

經部

御製律呂正義後編卷一百四
樂章考十二宗廟
梁
後唐
後漢
後周
宋一

五代宗廟樂章

梁唐晉漢周土宇分裂人民塗炭雖鼓鐘鏗鎗其如樂何夷考五代史樂章亦不載郭茂倩樂府援据唐餘録編次之茲並採入以補史㦸之闕

梁太廟樂舞辭

案唐餘録曰梁太廟樂迎神奏開平之舞皇帝行帝盥登歌俱曲名闕獻肅祖奏大合之舞恭祖奏象功之舞憲祖奏來儀之舞烈祖奏昭德之舞飲福徹豆

送神俱曲名闕凡十一章

迎神奏開平

黍稷馨醑醴清牲牷潔金石鏗恭祀事結皇情神來格歌頌聲

皇帝行

莫高者天攀躋弗克躋天有方累仁積德祖宗隆之子孫履之配天明祀永永孝思

帝盥

莊肅蒞事周旋禮容祼鬯嚴潔穆穆雍雍

登歌

於赫我皇建中立極動以武功靜以文德昭事上帝歡

心萬國大報嚴禋四海述職

肅祖奏大合

於穆皇祖濬哲雍熙美溢中夏化被南陲后稷累德公

劉創基肇興九廟樂合來儀

恭祖奏象功

天地合德睿聖昭彰累贈太傅俄登魏王雄名不朽奕葉而光建國之兆君臨萬方

憲祖奏來儀

於赫帝命應天順人亭育品彙賔禮百神洪基永固景命維新肅恭孝享祚我生民

烈祖奏昭德

肅肅文考源濬派長漢稱誕季周實生昌奄有四海超彼百王笙鏞迭奏禮物熒煌

飲福

戞玉摐金永頌聲靡絲孤竹和且清靈歆醉止犧象盈

自天降福千萬齡

徹豆

筊鏞洋洋庭燎煌煌明星有爛祝史下堂籩豆斯徹禮

容有章克勤克儉無怠無荒

送神

其降無從其往無蹤黍稷非馨有感必通赫奕令德髣

歸睟容再拜慌惚遐想昊穹

後唐六室樂舞辭

案唐餘録曰後唐並用唐樂無所變更惟别造六室舞辭懿祖室奏昭德之舞獻祖室奏文明之舞太祖室奏應天之舞昭宗室奏永平之舞以上撰者闕名莊宗室奏武成之舞明宗室奏雍熙之舞凡六章

懿祖室奏昭德

懿彼明德赫赫煌煌名高闔域功着旂常道符休泰運

叶祺祥慶傳萬祀以播耿光

獻祖室奏文明

帝業光揚皇圖翕赫聖德孔彰神功不測信及豚魚恩霑動植懿範鴻名傳之萬億

太祖室奏應天

晉國肇興雄圖再固黼黻帝道金玉王度皇天無親惟德是輔載誕英明永光聖祚

昭宗室奏永平

慶傳寶祚位正瑶圖功宣四海化被八區静彰帝道動合乾符千秋萬祀永荷昭蘇

莊宗室奏武成　崔居儉撰

艱難王業返正皇唐先天再造却日重光漢紹世祖夏資少康功成徳茂率祀無疆

明宗室奏雍熙　盧文紀撰

仁君御宇寰海謐清運符武徳道協文明九功式叙百度惟成金門積慶玉葉傳榮

漢宗廟樂舞辭

業唐餘録曰高祖追尊四祖廟且遠引漢之二祖為六室張昭因傅會其禮乃曰太祖高皇帝創業垂統室奏武德之舞世祖光武皇帝再造丕基室奏大武之舞即用東平王蒼辭文祖室奏靈長之舞德祖室奏積善之舞翼祖室奏顯仁之舞顯祖室奏章慶之舞高祖室奏觀德之舞凡六章惟觀德舞辭注張昭撰餘皆不詳第昭既經傅會其識名末章者或其辭

皆昭作也

太祖室奏武德

明明我祖天集休明神母夜哭彤雲晝興籩豆有踐管籥斯登孝孫致告神其降靈

文祖室奏靈長

天降祥漢祚昌火炎上水靈長建廟社潔蒸嘗羅鐘石儼珩璜陳玉豆酌金觴氣昭感德馨香祇洛汭瞻晉陽降吾祖福穰穰

德祖室奏積善

黍稷斯馨祖德惟明虵告赤帝黿謀大横雲行雨施天平地成造我家邦斡我璿衡陶匏在御醍盎惟精或戛或擊載炮載烹飲福受胙舞降歌迎滔滔不竭洪惟水行

翼祖室奏顯仁

運極金行謝天資水德隆禮神廓時館布政未央宮詰旦脩明祀登歌荅茂功雲軿臨降久星俎薦陳豐藹藹

沈檀霧繙繙環珮風熒煌昇藻藉肸蠁轉珠櫳尊祖咸韶備貽孫書軌同京坻長有積宗社享無窮

顯祖室奏章慶

罘罳曉唱鷄人三牲八簋斯陳霧集瑶階瑣闥香生綺席華茵珠珮貂璫熠爚羽毛干戚紛綸酌鬯既終三獻凝旒何止千春阿閣長棲綵鳳郊宫疊奏祥麟赤伏英靈未泯玄珪運祚重新玉𨌺犧尊簟灔龍旂鳳轄逶迤瞻望月游冠冕猶疑蒼野回輪

高祖室奏觀德 張昭撰

高廟明靈再啓圖金根玉輅幸神都巢阿丹鳳銜書命入昴飛星獻寶符正撫薫弦娛赤子忽登僊駕泣蒼梧薦櫻鶴館笳簫咽酌鬯金楹劒珮趨星俎雲罍薦魯禮朱干象箾雜巴渝氤氳龍麝交青瑣髣髴錫鑾下蕊珠薦豆奉觴親玉几配天合祖耀璿樞受釐飲酒皇歡洽仰俟餘靈泰九區

周宗廟樂舞辭

案唐餘録曰周宗廟樂降神奏肅順之樂皇帝行奏治順之樂獻信祖室奏肅雍之舞僖祖室奏章德之舞義祖室奏善慶之舞慶祖室奏觀成之舞太祖室奏明德之舞世宗室奏定功之舞辭闕酌獻登歌奏感順之樂迎俎奏禋順之樂飲福奏福順之樂送文舞迎武舞奏忠順之樂武舞奏善勝之舞徹俎奏禋順之樂送神奏肅順之樂樂以順名自周始凡十四章

降神奏肅順

我后至孝祇謁祖先仰瞻廟貌夙設宮縣朱弦疏越羽舞回旋神其來格明祀惟虔

皇帝行奏治順

清廟將入袞服是依載行載止令色令儀永終就養空極孝思瞻望如在顧復長違

信祖室奏肅雍

周道載興象日之明萬邦咸慶百穀用成於穆聖祖祇

薦鴻名祀于廟社陳其犧牲進旅退旅皇舞之形一唱三嘆朱弦之聲以妥以侑既和且平至誠潛達介福攸寧

僖祖奏章德

清廟新展嚴禋恭祖德厚人倫雅樂薦禮器陳儼皇尸列虞賓神如在聲不聞享必信貌惟貧想龍服奠犧樽禮既備慶來臻

義祖室奏善慶

卜世長帝祚昌定中國服四方修明祀從舊章奏激楚
轉清商羅俎豆列簪裳歌纍纍容皇皇望來格降休祥
祝敢告壽無疆

慶祖室奏覲成

穆穆王國奕奕神功毖祀載展明德有融彝樽斯滿簠
簋斯豐紛綿旄羽鏘洋磬鐘或昇或降克和克同孔惠
之禮必肅之容錫以純嘏祚其允恭神保是饗萬世無
窮

太祖室奏明德

惟彼岐陽德大流光載造周室澤及遐荒於鑠聖祖上帝是皇迺聖迺神知微知章新廟奕奕豐年穰穰取彼血膋以往蒸嘗黍稷惟馨籩豆大房工祝致告受福無疆

酌獻登歌奏感順

萬舞咸列三階克清貫珠一倡擊石九成盈觴雖酌靈坐無形永懷我祖達其孝誠

迎俎奏禋順

旨酒既獻嘉肴乃迎振其鼗鼓絜以鉶羹肇禋肇祀或炮或烹皇尸儼若保饗是明

飲福奏福順

新廟奕奕金奏洋洋享于祖考循彼典章清酤特滿嘉玉騰光神醉既告帝祉無疆

送文舞迎武舞奏忠順

稱文既表溫柔德示武須成蹈厲容綴兆疾舒皆應節

明明我祖樂何窮

武舞奏善勝

聖祖累功福鍾來裔持羽執干舞文不廢

徹俎奏禋順

禮畢祀先香散几筵舞罷干戚收徹豆籩

送神奏肅順

樂奏四順福受萬年神歸碧天庭餘瑞烟

宋宗廟樂章

宋樂章為十二安蓋取治世之音安以樂之義祭天為高安祭地為靜安宗廟為理安理安者其總名也禮以義起常享與禘祫不同樂以時修祖作與孫述或異累朝樂曲詳列於左

宋祀享太廟樂章

桉宋史樂志曰建隆以來祀享太廟迎神用禮安之曲皇帝行用隆安之曲奠瓚用瑞木之曲馴象之曲玉烏之曲奉俎用豐安之曲酌獻僖祖室用大善之

舞順祖室用大寧之舞翼祖室用大順之舞宣祖室用大慶之舞太祖室用大定之舞太宗室用大盛之舞飲福用禧安之舞亞獻用正安之曲終獻用正安之曲徹豆用豐安之曲凡一十六章

迎神用禮安

肅肅清廟奉祀來喆格思之靈如在之祭克謹威儀載嚴容衛降福孔皆以克永世

皇帝行用隆安

工祝升階賔尸在位祇達孝思允脩毖祀顯相有儀克恭乃事儼恪其容通此精意

奠瓚用瑞木

案瑞木及下駠象玉烏猶漢馬生渥洼水中作天馬得鼎汾陰作景星芝生甘泉齊房作齊房即以其瑞名其曲也

木符啓瑞著象成文於昭大號協應明君靈命有屬鴻禧洞分歌以升薦休嘉洽聞

馴象

嘉彼馴象來歸帝鄉南州毓質中區效祥仁格巨獸德柔遐荒有感斯應神化無方

玉烏

素烏失止淳精允臧名符瑞牒色應金方潔白容與翹英奮揚孝思攸感皇德遹張

奉俎用豐安

維犧維牲以烝以烹植其鞉鼓潔彼錡釜孔碩茲俎於

穆厥聲肅雍顯相福祿來成

酌獻僖祖室用大善

湯湯洪河經啓長源鬱鬱嘉木挺生本根大哉崇基出
乎慶門發祥垂裕永世貽孫

順祖室用大寧

元鐘九千生于仲呂曰臺九層起于累土赫曰之升明
夷為主孝孫作帝式由祖武

翼祖室用大順

明明我祖積德攸宜肇繼瓜瓞將隆本支爰資慶緒式
昭帝基於穆清廟永洽重熙
宣祖室用大慶
艱難積行綿長鍾慶同人之時得主乃定既叙宗祧乃
脩舞詠經武開先永昭丕命
太祖室用大定
猗歟太祖受命于天化行區宇功溢簡編武威震耀文
德昭宣開基垂統億萬斯年

太宗室用大盛

赫赫皇運明明太宗四隩咸暨一變時雍睿文炳煥聖德溫恭千齡萬祀永播笙鏞

飲福用禧安

嘉粟旨酒博腯牲牷神鑒孔昭享茲吉蠲夙夜毖祀孝以奉先永錫純嘏功格于天

亞獻用正安

已象文治乃觀武成進退可度威儀克明

終獻用正安

常武徂征詩人所稱總干山立厥象伊凝

徹豆用豐安

肥腯之牲既析既薦鬱鬯之酒已酌已獻祀辭亦陳和奏斯徧享禮具舉徹其有踐

太廟攝事樂章

案宋史樂志曰攝事樂章降神用理安之曲太尉行用正安之曲奠瓚用瑞安之曲奉俎用豐安之

曲酌獻僖祖室用大善之舞順祖室用大寧之舞翼祖室用大順之舞宣祖室用大慶之舞太祖室用大定之舞太宗室用大盛之舞真宗室用大明之舞徹豆用豐安之曲送神用理安之曲凡十三章周禮曰大宗伯若王不與祭祀則攝位鄭氏註謂王有故則代行其祭祀然則太廟攝事非禮之失也

降神用理安

桒降福孔皆二句與前迎神曲同

肅肅清廟昭事祖禰粢盛苾芬四海來祭皇靈格思令容有晬降福孔皆以克永世

大尉行用正安

祼鬯溥將賔尸在位帝徳升聞孝思光被公卿庶正傅御師氏至誠感神福禄來曁

奠瓚用瑞安

淳清育物瑞木成文元氣陶冶非烟郁氛元貺昭格至

和所薰登歌祼獻肸蠁如聞

奉俎用豐安

麗碑割牲以炰以烹博碩肥腯薦羞神明祖考來格享于克誠如聞謦欬式燕以寧

酌獻僖祖室用大善

肅肅藝祖肇基鴻源權輿光大燕翼貽孫載祀惟永慶流後昆威靈在天顧我思存

順祖室用大寧

思文聖祖長發其祥錫羡蕃衍德厚流光眷命自天卜世聿昌祇肅孝享降福無疆

翼祖室用大順

明明我祖積德累仁居晦匿耀邁積惟勤帝圖天錫輝光日新寢廟繹繹昭事同寅

宣祖室用大慶

洸洸我祖時惟鷹揚潛德弗耀發源靈長肆類配天永思不忌來顧來享百福是將

太祖室用大定

赫赫太祖受命于天赤符啟運威加八埏神武戡難功無間然翼翼丕承億萬斯年

太宗室用大盛

穆穆太宗與天合德昧旦丕顯乾乾翼翼敷佑下民時帝之力永懐聖神孝思罔極

真宗室用大明

煌煌真宗善繼善承經武耀德臻于治平封祀禮樂丕

昭鴻名陟配文廟皇圖永寧

徹豆用豐安

鼎俎既陳籩豆既設金玉在庭師工就列備物有嚴著誠致潔孝惟時思禮以雍徹

送神用理安

神之來兮風肅然神之去兮升九天排凌兢兮還怳惚羽旄紛兮蕭燔烟

御製宗廟樂章

案宋史樂志曰真宗御製宗廟樂章奠瓚用萬國

朝天亞終獻用平晉樂凡二章

奠瓚用萬國朝天

鴻源濬發睿圖誕彰高明錫羨累洽延祥巍巍藝祖溥率賓王煌煌文考區宇大康珍符昭顯寶歷綿長物性茂遂民俗阜昌甫田多稼禾黍穰穰蒼生嘉育鳥獸蹌蹌八紘統域九服要荒沐浴惠澤祇畏典常隔谷分壤望斗辨方並襲冠帶來奉圭璋峩峩雙闕濟濟明堂諸

侯執帛天后當陽何以辨等袞衣繡裳何以褒德路車乘黄聲明煥赫雅頌汪洋啓茲丕緒佑我無疆大統斯集大樂斯揚俯隆宗祏仰繼穹蒼

亞終獻用平晉樂

五代衰替六合攜離封疆竊據兵甲競馳天顧黎獻塗炭可悲帝啟靈命濬哲應期皇祖丕變金鉞俄麾率土執贄獷俗來儀瞻彼大鹵竊此餘基獨迷文告莫畏天威神宗繼統璿圖有煇尚安蠢爾罔懷格思六飛夙駕

萬旅奉辭彂來發詠不陣行師雲旗先路壺漿塞歧天臨日照宸慮通微前歌後舞人心悅隨要領自得智力何施風移潛冒政治淳熙書文混一盛德咸宜干戈倒載振振言歸誕昭七德永定九圍

親享太廟樂章

案宋史樂志曰景祐親享太廟迎神用興安之曲酌獻真宗室用大明之曲凡二章餘悉從舊書親享者别於攝事也

迎神用興安

追養奉先納孝綀主金奏鳳鳴關雎樂舞奠巹恭神肥腯展俎積慶聰明降景寰宇

酌獻真宗室用大明

於穆真皇宅心道粹和戎偃革焕乎文治揖瑞拜圖封天祀地盛德為宗蒸嘗萬世

常祀五享樂章

案宋史樂志曰常祀五享迎神用興安之曲太尉

奠瓚用嘉安之曲 送神用興安之曲凡三章五享者一年五祭也四孟及臘謂之五享云

迎神用興安 九變

奕奕清廟昭穆定位霜露增感粢盛潔祭神靈來格福祉攸暨追考奉先本支百世

太尉奠瓚用嘉安

有秩時祀匪懈匪瀆有來宗工載祓載肅厥作祼將流黃瓚玉是享是宜永綏多福

送神用興安

皇考皇祖配帝配天駿奔顯相神保言旋祝以孝告嘏以慈宣去來永慕宗事惟虔

宗廟時享樂章

槩宋史樂志曰紹興以後時享迎神用興安之曲奉俎用豐安之曲初獻盥洗用正安之曲升殿用正安之曲酌獻僖祖室用基命之舞宣祖室用天元之舞太祖室用皇武之舞太宗室用太定之舞

真宗室用熙文之舞仁宗室用美成之舞英宗室用治隆之舞神宗室用大明之舞哲宗室用重光之舞徽宗室用承元之舞欽宗室用端慶之舞高宗室用大德之舞孝宗室用大倫之舞光宗室用大和之舞文舞退武舞進用正安之曲亞終獻用文安之曲徹豆用恭安之曲送神用興安之曲凡二十五章致堂胡氏曰四時之祀天子用四孟月禮之正也此時享之所由肇歟

迎神用興安 四章

黃鍾為宫

奉先嚴祀寧禮大經時思致享肅薦芳馨竭誠備物樂奏和聲真馭來止熙事克成

大吕為角

聖靈在天九闗崇深風馬雲車紛其顧臨擁祥儲休昭荅孝心孝孫受祉萬福是膺

太蔟為徵

嘉承和平秩祀為先乃練休辰祝史告虔内心齊明祀
具吉蠲交際恍惚如在後前

應鐘為羽

道信于神神靈燕娭酒有嘉德物惟其時綏節安歌樂
奏具宜欣欣樂康福禄綏之

奉俎用豐安

王假有廟子孫保光奉牲以告玉俎膏香専精厲意神
其迪嘗休承靈意申錫無疆

初獻盥洗用正安

恪恭祀典涓選休成設洗致潔直于東榮嘉觴祗薦明德惟馨祖考來格享兹孝誠

升殿用正安

冠佩雍容時惟上公享于清廟陟降彌恭籩豆静嘉粢盛潔豐孝孫有慶萬福來同

酌獻僖祖室用基命

於穆文獻自天發祥肇基明命錫羡無疆子孫千億宗

社靈長神之格思如在洋洋

宣祖室用天元

天啓奕歷集我大命長發其祥篤生上聖夷亂芟荒乾坤以定時祀聿脩孝孫有慶

太祖室用皇武

赫赫藝祖受天明命威加八紘德垂累聖祀事孔明有嚴笙磬對越在天延休錫慶

太宗室用大定

明明在上時惟太宗允武允文丕基紹隆於肅清廟昭報是豐皇靈格思福禄來同

真宗室用熙文

於穆真皇維烈有光丕承二后奄奠萬方威加戎狄道格穹蒼歆時禋祀降福無疆

仁宗室用美成

至哉帝德乃聖乃神恭巳南面天下歸仁歷年長久垂裕後人祀修舊典寶命維新

英宗室用治隆

炎基克肇赫赫英宗紹休前烈仁化彌隆篤生聖子堯湯比蹤烝嘗萬世福禄來崇

神宗室用大明

於昭神祖運撫明昌肇新百度克配三王遐荒厎績聖武維揚永言執競上帝是皇

哲宗室用重光

於皇濬哲遹駿有聲率時昭考丕顯儀型功光大業道

協三靈永綏厥後來燕來寧

徽宗室用承元

天錫神聖徽柔懿恭垂衣拱手遵制揚功配天立極體

道居中佑我烈考萬福攸同

欽宗室用端慶

於皇欽宗道備德宏允恭允儉克類克明孝遵前烈仁

翊函生歆茲肆祀永燕宗祊

高宗室用大德

於皇時宋自天保定高宗受之再僕景命紹開中興翼
善傳聖於千萬年永綏厥慶

孝宗室用大倫

聖人之德無加于孝思皇孝宗履行立教始終純誠非
曰笑貌於萬斯年是則是傚

光宗室用大和

維宋洽熙帝繼于理萬姓厚生三辰順軌對時天休以
燕翼子肅唱和聲神其有喜

文舞退武舞進用正安

肅肅清廟於顯惟德我祀孔時我奏有翼秉翟載駿有來干戚神之燕娭休祥允格

亞終獻用文安

觀德宗祏奕世烈光有嚴祀典粤循舊章樂諧九變獻舉重觴燕娭如在戩穀穰穰

徹豆用恭安

禮備樂成物稱誠竭相維辟公神人以説歌雍一章諸

寧斯徹天子萬年無競維烈

送神用興安

霜露既降時思展禋在天之御睠然顧歆樂成禮備言歸靡停既安既樂福禄來成

宋至和祫享樂章

集宋史樂志曰至和時祫享迎神用興安之曲奠瓚用嘉安之曲送神用興安之曲凡三章餘如常享古之祫祭奉太祖與毀廟未毀廟之主而合祀之其制

則太祖向東左昭右穆以次為位而祭之但祫有時祭之祫祫禘祫嘗祫蒸是也又有五年一禘三年一祫是也時祫止於未毁廟之主大祫則及毁廟之主兹祫享樂章内有云再周之期殆大祫歟

迎神用興安

濡露降霜永懐孝思祫食禘敘再周之期歌徳詠功八音播之歆神惟始靈其格兹

奠瓉用嘉安

昭穆親祖自室徂堂禮備樂成肅然祼將瑟瓚黄流絛鬯芬芳氣達淵泉神孚來享

送神用興安

四祖基慶三后在天薦侑備成靈娭具旋孝孫應嘏受福永年送之懷之明發惻然

嘉祐祫享樂章

案宋史樂志曰嘉祐時祫享迎神用懷安之曲送神曲名同凡二章

迎神用懷安

來茲孝享禮備樂成神登于俎祝導于祊展牲肥腯奏格和平靈其昭格肅僾凝情

送神用懷安

靈神歸止光景肅然福祥裕世明威在天孝孫有慶駿烈推先佑茲基緒彌萬斯年

熙寧以後祫享樂章

案宋史樂志曰熙寧以後享廟酌獻英宗室用大

英之舞送神用興安之曲禘祫孟享臘享宗正卿
升殿用正安之曲祫享仁宗用大和之舞英宗用
大康之舞凡五章
酌獻英宗室用大英
在宋五世天子嗣昌躬發英斷若乾之剛聲容沄沄被
于八荒垂千萬年永烈有光
送神用興安
鐘鼓惟旅籩豆孔時衎我祖宗既右享之神亟來止孝

孫之喜神保聿歸孝孫之思

祫禘孟享臘享宗正卿升殿用正安

進退有容服章有儀匪亟匪遲降登孔時

祫享仁宗用大和

於穆仁廟聖澤滂流華夷用乂動植蒙休徽名冠古奕世垂謀帝躬祼獻盛典昭修

英宗用大康

赫赫英皇總提邦紀濬發神功恢張聖理仙馭雖遥鴻

徽不弭永言孝思竭誠躬祀

又祫享樂章

桊宋史樂志曰祫享迎神用興安之曲酌獻順祖用大寧之曲翼祖用興安之曲光宗用大承之曲送神用興安之曲凡八章宋時祫祭至和嘉祐各有樂章茲雖未載年月殆建炎南渡以後更定者

歟

迎神用興安

黄鍾宫

時維孟冬霜露既零合食盛禮以時以行孝心冀冀惟神來寧肅倡斯舉神具是聽

大吕角

於穆孝思嘉薦惟時誠通茲格咸來燕娭神之聽之申錫蕃釐於萬斯年永保丕基

太簇徵

於昭孝治通乎神明寒暑不忒熙事備成牲牷孔碩黍

稷惟馨以享以祀來燕來寧

應鐘羽

苾芬孝祀薦灌肅雍致力于神明信咸通靈之妥留惠我罷鴻賡被萬寓福祿攸同

初獻順祖酌獻用大寧

於赫皇祖濬發其祥德威流遠奕世彌昌孝孫有慶嘉薦令芳神保是享錫羡無疆

翼祖酌獻用興安

上天眷命佑我丕基翼翼皇祖不耀其輝積厚流長福
禄攸宜祀事孔時曾孫篤之
光宗酌獻用大承
於皇光宗握符御極昭哉嗣服惟仁與德勤施于民靡
有暇逸萬年之思永奠宗祏
送神用興安
合祭大事因時發天翼翼孝思三獻禮虔神兮樂康飈
馭言旋永福後人於千萬年

宋郊祀前朝享太廟樂章

案宋史樂志曰高宗郊祀前朝享太廟皇帝入門用乾安之曲後還前殿並同皇帝升殿用乾安之曲詣室降殿並同盥洗用乾安之曲迎神用興安之曲尚書奉俎用豐安之曲皇帝再盥洗用乾安之曲酌獻僖祖室用基命之舞翼祖室用大順之舞宣祖室用天元之舞太祖室用皇武之舞太宗室用大定之舞真宗室用熙文之舞仁宗室用美成之舞英宗室用

洽隆之舞神宗室用大明之舞哲宗室用重光之舞
徽宗室用承光之舞降殿用乾安之曲入小次用乾
安之曲文舞退武舞進用正安之曲亞獻用正安之
曲終獻用正安之曲出小次用乾安之曲再升殿詣
飲福位用乾安之曲飲福用禧安之曲還位用乾安
之曲尚書徹豆用豐安之曲送神用興安之曲降殿
用乾安之曲還大次用乾安之曲凡三十章祭義曰
惟聖人為能饗帝孝子為能饗親朝享之禮是即郊

特牲受命于祖廟作龜于禰宮尊祖親考之義也

皇帝入門用乾安

於皇我后祗戒專精假于有廟祖考是承趨進惟肅僾思惟誠神之聽之來燕來寧

皇帝升殿用乾安

皇皇大宮丕顯於穆休德昭清元氣回復芝葉蔓茂桂華馮翼孝孫假斯受茲介福

盥洗用乾安

維皇齊精禋假于廟覲盥之初惟以潔告衎承祖宗恤祀昭孝誠心有孚介福斯報

迎神用興安

秬鬯既將黄鍾具奏肅我祖考祇栗以俟監觀于兹雲車來下

尚書奉俎用豐安

有碩其牲登于大房肅展以享庶幾迪嘗匪腯是告我民其康保乂爾後垂休無疆

皇帝再盥洗用乾安

盥至于再潔誠愈孚帝用祇薦靈咸嘉虞騰歌臚歡會于軒朱觀厥顯若受福之符

酌獻僖祖室用基命

思文僖祖基德之元皇武大之受命于天積厚流光不已其傳曾孫篤之於萬斯年

翼祖室用大順

天命有開維仁是依迺睠冀邦于以顧之其顧伊何發

祥肇基施于孫子虔奉孝思

宣祖室用天元

昭哉皇祖源深流長雕戈圭瓚休有烈光天祐潛德繼世其昌永懐積累嘉薦令芳

太祖室用皇武

為民請命皇祖赫臨天地並貺億萬同心造邦以德介福宜深把彼惟旨真游居歆

太宗室用大定

皇矣太宗嗣服平戎益奮神旅再征不庭文武秉德仁
孝克明以聖傳聖對越紫清

真宗室用熙文

恩文真宗體道之崇懵威赫靈遵制揚功真符鼎來告
成登封威德百世於昭無窮

仁宗室用美成 徽宗御製

仁德如天徧覆無偏功濟九有恩涵八埏齊民受康朝
野晏然擊壤歌謡四十二年

英宗室用治隆

穆穆英宗持盈守成世徳作求是纘是承齊家睦族偃武恢文於薦清酤酌之欣欣

神宗室用大明

烝哉維后繼明體神稽古行道文物一新潤色鴻業垂裕後人靈斿沛然來燕來寧

哲宗室用重光

明哲煌煌照臨無疆紹述先志實宣重光詒謀燕翼率

由舊章苾芬孝祀降福穰穰

徽宗室用承光 高宗御製

於皇烈考道化聖神堯聰舜孝文恬武忻命于出震遺駿上賓罔極之哀有古莫倫

降殿用乾安

明德惟馨進止回復裼襲安恭嚴若惟谷誠意昭融羣工祑屬戍此祲容生乎齊肅

入小次用乾安

於皇我后祇戒專精躬製聲詩文思聰明雍容戾止玉
立端誠神聽如在福禄來寧

文舞退武舞進用正安

八音諧律綴兆充庭進旅退旅肅恭和平盛薦祖宗靈
監昭升象功崇德適觀厥成

亞獻用正安

威神在天享于克誠申以貳觴式昭德馨籩豆孔嘉樂
舞具陳庶幾是聽福禄來成

終獻用正安

疏幕三舉誠意一純孰倍予祀公族振振神具醉止燕娭窈冥於萬斯年綏我思成

皇帝出小次用乾安

夙戒告備禮節俯成妥侑惟乾氛氲夜澄有嚴有翼列聖靈承於穆清閟肅肅無聲

皇帝再升殿詣飲福位用乾安

維皇親享至再至三禮備樂奏層陛森嚴粢盛芳潔酒

醴旨甘雲車風馬從衛觀瞻

飲福用禧安

赫赫明明維祖維宗鑒于文孫惟德之同日靖四方亦同其功億萬斯年以承家邦

還位用乾安

帝既臨享步武鳴鸞陟降規矩顒卬周旋登歌一再典禮莫愆神之聽之祉福綿綿

尚書徹豆用豐安

熙事既成嘉邉告徹洋洋來臨藹藹布列配帝其功在
天對越允集叢釐萬邦和悦
送神用興安
神之來游風馬雲車淹留仿彿顧瞻欷歔神之還歸鈞
天帝居監觀于下何福不除
降殿用乾安
於皇上天欽哉成命集于沖人丕承列聖奐熙紫壇于
廟告慶肸蠁潛通休祥薦應

還大次用乾安

盛德豐功一祖六宗欽翼燕詒禋享是崇厲意齊精假

廟惟恭卒禮周旋福禄來同

寧宗朝享樂章

案宋史樂志曰寧宗朝享皇帝入門用乾安之曲

升殿用乾安之曲盥洗用乾安之曲詣室用乾安

之曲還位用乾安之曲迎神用興安之曲奉俎用

豐安之曲再詣盥洗用乾安之曲酌獻真宗室用

熙文之舞仁宗室用美成之舞英宗室用治隆之舞神宗室用大明之舞哲宗室用重光之舞徽宗室用承光之舞欽宗室用瑞慶之舞高宗室用大德之舞孝宗室用大倫之舞光宗室用大和之舞辭與時享同還位用乾安之曲降殿用乾安之曲入小次用乾安之曲文舞退武舞進用正安之曲亞獻用正安之曲終獻用正安之曲出小次用乾安之曲再升殿用乾安之曲飲福用乾安之曲還

位用乾安之曲徹豆用豐安之曲送神用興安之曲降殿用乾安之曲還大次用乾安之曲凡三十

四章

皇帝入門用乾安

王假有廟四極駿奔鼎俎宵嚴虡簴雲屯積厚流廣德隆慶蕃是則是繩保我子孫

升殿用乾安

於穆清宮奕奕孔碩芝荁蔓秀桂華馮翼八簋登列六

瑚貢室皇代擁慶啟佑千億

盥洗用乾安

天一以清地一以寧維皇精專承神明靈娀御墮津瀆

祇揚湞盥事允嚴先祖是聽

詣室用乾安

丹楹雲深芬匀宵奠樂華淳邑禮文炳絢有容有儀載

肅載見維時緝熙世世以燕

還位用乾安

旅楹有閑人神允協福以德昭饗以誠接六樂宣揚百禮睢睢對越在天流祚萬葉

迎神用興安 九變

黄鐘為宫

咸英備樂簋席列筵詩歌安世聲叶皇雅翼旗羽蓋雲車風馬神其來兮以燕以下

大吕為角

勾陳旦闢閶闔夜分軫風楩月車駟淩雲瑞景晻藹神

光燿熅神其來兮以留以忻

太蔟為徵

穆穆紫幄璜璜清宮旱麓流詠鳧鷖叶工道闕詒燕業綿垂鴻神其來兮以康以崇

應鐘為羽

文以謨顯武以烈承聖訓之保祖武之繩有肅孝假式嚴衎烝神其來兮以宜以寧

奉俎用豐安

簋豆薦牲釽籩實饋其俎孔庶吉蠲為饎惟德達馨以
忱以貴神既佑享祉貺來暨

再詣盥洗用乾安

精粹象天明清鑑月再御茲盥盎致其潔齊容顒若誠
意洞徹百禮允洽率禮不越

酌獻真宗室用熙文

天地熙泰躋時昇平闡符建壇聲容文明君臣賡載夷
夏肅清本支百世持盈守成

仁宗室用美成

在宋四世天子聖神用賢致治約已裕民海内富庶裔夷肅賓四十二年堯舜之仁

英宗室用治隆

明明英后仁孝儉恭丕顯丕承增光祖宗繼志述事遵制揚功萬邦作孚盛德形容

神宗室用大明

厲精基治大哉乾剛信賞必罰内修外攘禮樂法理號

令文章作新之功度越百王

哲宗室用重光

於皇我宋世有哲明元祐用人適駿有聲紹述先志思監于成受天之祐王配于京

徽宗室用承元

帝撫熙運晏粲協期禮明樂備文恬武熙道光授受謀深燕貽駿命不易子孫保之

欽宗室用端慶

顯顯令主輝光日新奉親以孝綏下以仁兢兢業業誕

保庶民於穆不已之德之純

高宗室用大德

昊天有命中興復古治定功成修文偃武德隆商宗業

闡漢祖付託得人系堯之緒

孝宗室用大倫

藝祖有孫聰睿神武紹興受禪歸尊于父行道襲爵百

度修舉聖德曰孝光于千古

還位用乾安

在周之庭設業設簴酒醴惟醹爾殽伊脯帝觴畢勺天步旋舉丕顯丕承念茲皇祖

降殿用乾安

黼幄蟬蜎飈斿寧燕奠彝獻祼瑚簋陳薦賑儀天旋淳音韶變適求厥寧福禄流羡

入小次用乾安

皇容肅祗天步舒遲對越惟恭敬事不違陟降洫止永

言孝思上帝臨汝日監于兹

文舞退武舞進用正安

明庭承神鞉磬柷敔玉梢飾歌佾綴維旅既肖厥文復象乃武祖德宗功惟帝時舉

亞獻用正安

尊斝星陳罍冪雲舒來貳鸞觴玉佩瓊琚相予嚴祀秉德有初對揚王休何福不除

終獻用正安

秉德翼翼顯相肅雝疏冪三舉誠意益恭光燭黼繡和
流笙鏞子孫衆多福禄來從

出小次用乾安

廟楹邃嚴夜景藻清文物炳彪禮儀熙成帷宫載敞珮
珩有聲帝復對越將受厥明

再升殿用乾安

明明維后貽厥孫謀系隆我漢陳錫哉周以孝以饗世
德作求介以繁祉萬邦咸休

飲福用乾安

玉瓚黄流有飶其香来格来享降福穰穰我應受之湯孫之將有百斯男福禄無疆

還位用乾安

聖圖廣大宗祊光煇假于有廟帝命不違僾若有慕夙夜畏威嘉樂君子福禄祁祁

徹豆用豐安

升饌有章卒食攸序庭鏘金奏几收鉶莒其獻惟成其

餕惟旅禮洽慶流皇祖之祜

送神用興安

珠幄熉黃神既燕娭監觀于下福禄來宜雲車風馬神保聿歸尚佑我後福禄來爲

降殿用乾安

聖有謨訓詒謀燕翼奉天酌祖萬世維則維皇孝熙乾乾夕惕禮既式旋惟福之錫

還大次用乾安

王假有廟對越在天帷宮旋御率禮不愆泰畤展祠雲
陽奉瑄齋居精明益用告虔

理宗朝享樂章

案宋史樂志曰理宗朝享皇帝升降用乾安之曲
迎神用興安之曲酌獻寧宗室用大安之曲凡三
章前高宗寧宗皆有釐定郊祀前朝享樂章理宗
繼統因增入寧宗室之曲也

皇帝升降用乾安

於皇祖宗清廟奕奕威靈在天不顯惟德垂裕鴻延詒
謀燕翼孝孫格斯受祉罔極

迎神用興安 九奏

案祀豈既將二句即用高宗朝享迎神興安樂

辭

祀豈既將黃鐘具奏瞻望真遊僾若有慕於皇列聖在
帝左右雲車具來以妥以侑

酌獻寧宗室用大安

帝德之休恭儉淵懿三十一年謹終如始升祔在宫祖
功並美民懷有仁於千萬世

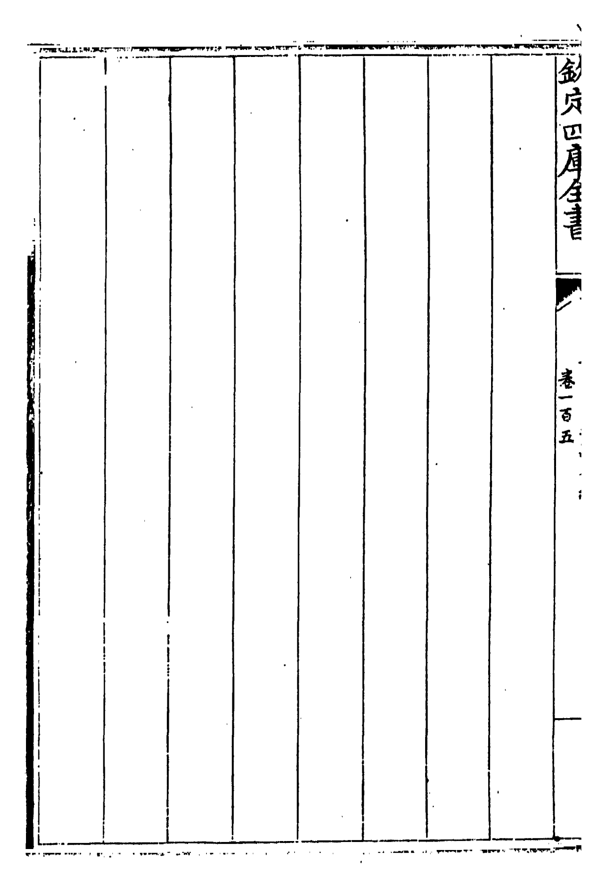
御製律呂正義後編卷一百四

欽定四庫全書

御製律呂正義後編卷一百五

樂章考十三 宗廟

宋二



宋祀明堂前朝享太廟樂章

案宋史樂志曰高宗祀明堂前朝享太廟皇帝入門用乾安之曲升殿用乾安之曲盥洗用乾安之曲迎神用興安之曲奉俎用豐安之曲酌獻僖祖室用基命之舞翼祖室用大順之舞宣祖室用天元之舞太祖室用皇武之舞太宗室用大定之舞真宗室用熙文之舞仁宗室曲同郊祀送神亦同英宗室用治隆之舞神宗室用大明之舞哲宗室用重安之舞徽宗

室用承元之舞文舞退武舞進用正安之曲亞獻用正安之曲終獻用正安之曲飲福用僖安之曲徹豆用豐安之曲還大次用乾安之曲凡二十一章通典曰黃帝拜祀于明堂明堂上古為祭天之所惟宗祀文王以配上帝肪于周公後世率由罔廢但嚴父配天諸廟未能遍及故明堂前朝享亦猶郊祀前之禮云

宋高宗以紹興元年始饗明堂時初駐會稽渡江舊

樂復皆墜散太常卿蘇遲等言宜權用望祭禮例止設登歌用樂工四十七人乃訪舊工以備其數四年再饗國子丞王普言詞律不相諧協乞復用古制又郊祀版位在午階下故還位奏黃鍾明堂版位在阼階則還位當歌大吕今並奏黃鍾於義未當尋皆如普議據此第言饗明堂不及朝享則明堂前朝享樂章其創于紹興二年以後歟

皇帝入門用乾安

於皇我后祇戒專精齊肅有容祖考是承造次匪懈孝思純誠神聽有格福禄來寧

升殿用乾安

肅哉清宮熉珠照幄神之來思八音振作赤烏龍章奉玉惟恪匪今斯今先民時若

盥洗用乾安

於皇維后觀盥之初精意昭著既順既愉圭邑承祀卿士咸趨目視心化四方其孚

迎神用興安

涓選休成祖考是享夙夜専精求諸惚怳洋洋在上惟神之仰豈矣清明應之如響

奉俎用豐安

來相於庭鳴鍋鏘鏘奉牲而告登彼雕房非牲之備民庶是康神依民聽上帝斯皇

酌獻僖祖室用基命

何慶之長實兆于商由商太戊子孫其昌皇基成命宋

道用光詒厥孫謀膺受四方

翼祖室酌獻用大順

上帝監觀維仁是依繼世脩德皇心顧之其顧伊何在彼翼方施于子孫降福穰穰

宣祖室酌獻用天元

昭哉皇祖駿發其祥雕戈圭瓚威烈載揚天錫實符俾熾而昌神聖應期赫然垂光

太祖室酌獻用皇武

猗歟皇祖下民攸歸膺帝之命龍翔太微戎車雷動天地清夷峩峩奉璋萬世無違

大宗室酌獻用大定

煌煌神武再御戎軒時惠南土旅定太原車書混同聲教布宣維天佑之億萬斯年

真宗室酌獻用熙文

於皇真宗體道之崇游心物外應跡寰中四方既同化民以躬清淨無為盛德之容

英宗室酌獻用治隆

噫我大君嗣世脩文維文維武誕繼虞勲天錫丕祚施于後昆於薦清酤酌之欣欣

神宗室酌獻用大明

烝哉維后繼明體神憲章文武宜民宜人經世之道功格於天子孫嚴祀無窮之傳

哲宗室酌獻用重安

明哲煌煌照臨無疆丕承先志嘉靖多方朝廷尊榮民

庶樂康珍符來應錫茲重光

徹宗室酌獻用承元

聖孝巍巍光照丕基禮隆樂備時惟純熙天仁兼覆皇

化無為功成弗處心潛希夷

文舞退武舞進用正安

作樂合祖奠篚在庭衆奏具舉肅雝和鳴神靈來格庶

幾是聽皦繹以終永觀厥成

亞獻用正安

威神在天來格於誠既載清酤有聞無聲相予熙事時
賴宗英肅肅雍雍允協思成
終獻用正安
疏冪三舉誠意一純孰陪予祀公侯振振明靈來娭樂
舞具陳奉神所佑昭孝息民
飲福用禧安
赫赫明明德與天通施于子孫福祿攸同日靖四方民
和年豐有秩斯祜申錫無窮

徹豆用豐安

歆我齊明威德如存牲牷是享圭玉其溫羣公執事亦既駿奔禮成告徹咸福黎元

還大次用乾安

神明既交恍若有承欽翼齊莊福祿具膺王業是興祖武是繩佑我億年以莫不增

孝宗明堂前享太廟樂章

案宋史樂志曰孝宗祀明堂前朝享太廟徹宗室

酌獻用承元之舞高宗室酌獻用大德之舞與前

時享辭同還大次用乾安之曲凡二章

徽宗室酌獻用承元

明明徽祖撫世升平制禮作樂發政施仁聖靈在天德

澤在民億萬斯年保佑後人

還大次用乾安

禮既行矣樂既成矣維祖維妣安且寧矣皇舉玉趾佩

將鳴矣拜貺總章於厥明矣

理宗明堂前享太廟樂章

案宋史樂志曰理宗明堂前朝享太廟寧宗室奠幣用定安之曲酌獻用考安之曲凡二章

寧宗室奠幣用定安

皇矣昭考聖靈在天稱秩宗祀有嚴恭先奉幣以薦見之僾然仁深澤厚厥光以延

酌獻用考安

假哉皇考必世後仁嘉靖我邦與物皆春之純之德克

配穹旻餘慶淵如佑我後人

宋上徽號樂章

案宋史樂志曰上仁宗英宗徽號入門升殿用顯安之曲凡一章禮記曰先王謚以尊名節以壹惠耻名之浮其實也王者則稱天以誄之讀誄定謚謚法即為廟號乃又有徽號者蓋一字未足盡其美因累數字或數十字以美之雖非古式然劉勰文心雕龍曰殷臣誄湯追褒玄鳥之祥周史歌文工闡后稷之烈

詠述祖宗詩人之則也
入門升殿用顯安
於穆仁祖寵綏萬方執競英考迄用成康圖㦸寶冊有
烈其光庶幾億載與天無疆
上英宗尊號樂章
案宋史樂志曰上英宗尊號入門用正安之曲凡
一章
入門用正安

在宋五世天子神明羣公奉冊迺揚鴻名金書煌煌適
昭厥成思皇多祐與天同聲

上神宗徽號樂章

案宋史樂志曰上神宗徽號升殿用顯安之曲凡
一章哲宗朝製

升殿用顯安

於惟禰廟乃聖乃神秉文之士作起維新建宮稽古一
視同仁庶幾備號以享天人

上徽宗徽號樂章

宋史樂志曰紹興十四年奉上徽宗冊寶冊寶入門用顯安之曲冊寶升殿上徽號曲名同凡三章

冊寶入門用顯安

於鑠徽考如天莫名追兹丕揚擬純粹精溫玉鏤文來至于祊有嚴奕奕禮備樂成

冊寶升殿用顯安

金字煌煌瑤光爍爍羣工奉之登此寶殿對越祖宗式遵成憲威靈在天來止來燕

上徽號用顯安

惟精惟一乃聖乃神鴻名克揚茂實斯賓如禹之功如堯之仁孝思永慕用詔無垠

上高宗徽號樂章

案宋史樂志曰淳熙十五年上高宗徽號冊寶入門用顯安之曲冊寶升殿上徽號曲名同凡三章

冊寶入門用顯安

於穆高皇功德兼隆稱天以誄初謚未崇載稽禮典揚

徽垂鴻涓日之良登進廟宫

冊寶升殿用顯安

有瑑斯寶有編斯冊導以麾仗奏以金石祲威威容煌

煌赫赫臣工奉之高靈來格

上徽號用顯安

中興之烈高掩商宗揖遜之美放勲比隆字十有六擬

諸形容威靈在天裕後無窮

上孝宗徽號樂章

案宋史樂志曰慶元三年奉上孝宗徽號册寶入門用顯安之曲册寶升殿上徽號曲名同凡三章

册寶入門用顯安

巍巍孝廟聖德天通同符藝祖克紹高宗有儀有册載推載崇鏤玉繩金登奉祏宫

册寶升殿用顯安

文金晶熒冊玉輝潤統紹乎堯德全乎舜勤崇推高子

孝孫順冠德百王萬年垂訓

上徽號用顯安

金石充庭珩璜在列繪畫乾坤形容日月巍巍功德顯

顯謨烈垂億萬年鴻徽昭揭

宋告饗樂章

案宋史樂志曰真宗時告受天書用瑞安之曲太祖

太宗加上尊謚用顯安之曲東封畢躬謝酌獻用封

安之曲祀汾陰畢躬謝酌獻用顯安之曲聖祖降親
告用瑞安之曲六室加謚用顯安之曲凡六章書告
饗非常祭也

告受天書用瑞安

寶命自天鴻禧錫祚昭晰縁文氤氲黄素元感薦彰靈
休誕布寅奉珍符聿懐永慕

太祖太宗加上尊謚用顯安

報貺陟封聿昭典禮讓德穹厚歸功祖禰丕顯尊稱盡

善盡美寅感孝思以介蕃祉

東封畢躬謝酌獻用封安

奕奕清廟錫羡詒謀升中神嶽顯允皇猷歸格藝祖昭

報靈休奉先追遠盛德益修

祀汾陰畢躬謝酌獻用顯安

於昭列祖休德清明感靈如在享於克誠報功厚載馨

薦惟精歸格飲至禮備樂成

聖祖降覲告用瑞安

於赫聖祖景靈在天神遊來暨睟容穆然誨言昭示帝胄開先齊明欽若延鴻億年

六室加謚用顯安

欽宗太霄肅奉徽册大禮克誠鴻猷有赫令芳爰薦明靈斯格昭謝垂祥永懷何極

汾陰禮畢告饗樂章

案宋史樂志曰眞宗汾陰禮畢親謝元德皇后室迎神用肅安之曲奉俎用豐安之曲送神用理安

之曲凡三章

迎神用肅安

案闕宫奕奕四句即用皇后廟肅安曲辭但將雅字易韶字牲器肅設易為牲幣虔列几筵用張用字易一肅字耳

闕宫奕奕韶樂洋洋牲幣虔布几筵肅張醴泉湻美嘉肴潔香俟神來格降彼帝鄉

奉俎用豐安

樂鏗金石俎奉犧牲九成斯奏五教爰行

送神用理安

鸞驂復整鶴馭難留白雲縹緲紫府深幽廟貔載止神無不遊垂祐皇宋以永鴻休

宋升祔樂章

案宋史樂志曰元德皇后升祔用顯安之曲凡一章

顯安

顯矣皇妣德侔柔祇升祔太室協禮之宜糧彼寳册列

之尊彝惟誠是厚永佑慶基

崇恩太后升祔樂章

案宋史樂志曰崇恩太后升祔入門用顯安之曲

神主升殿用顯安之曲迎神用興安之曲罍洗用

嘉安之曲升降殿用熙安之曲酌獻用玆安之曲

亞獻用神安之曲退文舞進武舞用昭安之曲終

獻用儀安之曲徹豆用成安之曲送神用興安之

曲凡十四章

入門用顯安

俔天生德作配元符儀刑壼則輔佐帝圖登崇廟祏勒號璠璵烝嘗億載皇極之孚

神主升殿用顯安

曰嬪于京天作之配進賢審官克勤其志於穆清廟本仁祖義億萬斯年神靈攸塈

迎神用興安 四章

黃鍾宫二奏

閟宮有侐堂筵屹崇靈廞匪遐精誠感通苾芬惟時登

兹明祀泠然靈車有來其馭

大吕角二奏

羽旌風翔翠旒飄舉儼其音廞登兹位虡笙鏞始奏合

止柷敔是享是宜永求伊祜

太簇徵二奏

枚枚閟宮鼎俎肆陳烝畀明靈登其嘉新鼓鐘既戒旨

酒斯醇攸介攸止純禧薦臻

旨酒嘉肴于登于豆是享是宜樂既合奏衎我懿德執事溫恭靈兮允格有翼其從

應鐘羽二奏

罍洗用嘉安

列爵陳俎芬芳和羮摐金擊石洋洋和聲禮行伊始我德惟明既盥而往於昭斯誠

升降殿用熙安

笙簫紛如陟彼廟庭鏘鏘佩玉懔兹先靈神保聿止音

容杳冥繁福是介萬年惟寧

酌獻用茲安

雝雝玉佩清酤惟良粢盛具列有飶其香懐其徽範德

合無疆于茲燕止降福穰穰

亞獻用神安

嬪于潛邸爰正坤儀關雎光被思齊名垂柔德益茂家

邦以熙皇心建崇永羞牲粢

退文舞進武舞用昭安

翩然干戚揚庭陳階文以經緯武以威懷其張其弛節以音諧迄兹獻享妥靈綏來

終獻用儀安

珩璜之貴褘褕之尊天作之合内治慈恩元良鍾慶祉福乾坤以享以祀事亡如存

徹豆用成安

鏘洋純繹於論鼓鍾周旋陟降齊莊肅容維罍既百維𨗳伊豐歌雍以徹介福來崇

送神用興安

黍稷維馨虞業充庭既欽既戒靈心是承顧予烝嘗言從之邁申錫無疆是用大介

顯仁皇后祔廟樂章

宋史樂志曰紹興二十九年顯仁皇后祔廟酌獻用歆安之曲凡一章

酌獻用歆安

恭惟聖母躋祔孔時陳羞宗祏儌福坤儀鐘鼓惟序牲

玉載祇於皇來格永介丕基

成肅皇后祔廟樂章

案宋史樂志曰開禧三年成肅皇后祔廟酌獻用

歆安之曲凡一章

酌獻用歆安

天合重華内治昭融承承繼繼保佑恩隆歸從阜陵登

祔太宫燕我後人福禄來崇

宋皇后廟上冊寶樂章

案宋史樂志曰皇后廟上冊寶入門用隆安之曲冊寶升殿用崇安之曲迎神用歆安之曲盥洗用嘉安之曲升降用熙安之曲酌獻用明安之曲退文舞進武舞用昭安之曲亞終獻用和安之曲徹豆用成安之曲送神用歆安之曲凡十三章

冊寶入門用隆安

威儀皇止庶尹在庭爰舉縟章適觀厥成勒崇揚休寫之瓊瑛迄于萬祀發聞惟馨

冊寶升殿用崇安

有猶有言順承天則聿崇號名再揚典策朱英寶函左右翼翼千秋萬歲保茲無極

迎神用興安 四章

黄鍾宫

籩豆大房犧尊將將馨香既登明靈迪嘗其樂伊何吹笙鼓簧靈來燕娭降福無疆

大吕角二奏

吉蠲惟時禮儀既備奉璋峩峩羣公在位神之格思永錫爾類展彼令德于焉來塈

太蔟徵二奏

雍雍在宮翼翼在庭顯相休嘉肅雝和鳴神嗜飲食明德惟馨綏我思成式燕以寧

應鐘羽二奏

犧牲既成籩豆有楚擬金擊石式歌且舞追懷懿德令聞令儀靈兮來格是享是宜

罍洗用嘉安

嘉肴旨酒潔粢豐盛旣盥而往以我齊明有孚顒若黍稷非馨神之格思享于克誠

升降用熙安

佩玉鏘鏘其來雝雝陟降孔時步武有容恪兹祀事神罔時恫綏我邦家福祿來崇

酌獻用明安

旨酒嘉栗有飶其香衎我淑靈歆此令芳德貽彤管號

正椒房神具醉止降福穰穰

退文舞進武舞用昭安

籥翟既陳干戚斯揚進旅退旅一弛一張其儀不忒容服有光以宴以樂德音不忘

亞終獻用和安

望高六宮位應四星輔佐君子警戒相成褘衣福崇琢冊追榮于以奠之有椒其馨

徹豆用成安

濯濯其英殖殖其庭有來羣工賚我思成嘉肴既將吉
酒既清雍徹不遲福祿來寧

送神用歆安

禮儀既備神保聿歸洋洋在上不可度思神之來兮肹
蠁之隨神之去兮休嘉是貽

欽成皇后上冊寶樂章

案宋史樂志曰上欽成皇后冊寶入門升殿用顯
安之曲迎神用歆安之曲盥洗用嘉安之曲升降

用熙安之曲酌獻用明安之曲亞終獻用和安之

曲凡六章

入門升殿用顯安

上帝錫羨實生婉淑輔佐神皇寵膺天祿誕育泰陵劬

勞顧復於昭嶶音久而彌郁

迎神用歆安

於顯惟德嶶柔懿明嬪于初載有開惟聲肆我鼓鐘萬

舞在庭神保是格來止來寧

盥洗用嘉安

有煒柔儀率履不越惠于初終既明且達我將我享相盥乃登胡臭亶時攸介攸寧

升降用熙安

苾苾其芳殽核惟旅陟降孔時有秩斯所雍容內化惟神之明明不可渝綏我思成

酌獻用明安

天惟獻思有相于內右賢去邪夙夜儆戒猗歟追冊重

翟褘衣既右享之百世是儀

亞終獻用和安

酌彼玉瓚有椒其馨醴假無言雍容在庭生莫與崇於赫厥聲祀事孔明神格是聽

明達皇后上冊寶樂章

案宋史樂志曰上明達皇后冊寶迎神用歌安之曲酌獻用明安之曲退文舞進武舞用昭安之曲徹豆用成安之曲送神用歆安之曲凡五章

迎神用歌安

恭儉宜家柔順承天德昭彤管憂在進賢賨而褘翟追榮壽原四時祼享於萬斯年

酌獻用明安

涓宮有嚴廣樂在庭鐘鼓莞磬九變既成縮茅以獻潔秬惟馨靈遊可想來燕來寧

退文舞進武舞用昭安

秉翟竣事萬舞攢金總干揮戚節以鼓音禮容有煒肸

鑾來歆淑靈是聽雅奏愔愔

徹豆用成安

登獻罔愆俎豆斯徹神具醉止禮終樂闋御事既退姍

姍佩玦介我繁祉歆此蠲潔

送神用歆安

備成熙事虛除翠楹神保聿歸雲車夙征鑒我休德神

交惚恍留祉降祥千秋是享

宋皇后廟樂章

案宋史樂志曰皇后廟迎神用肅安之曲太尉行用舒安之曲司徒奉俎用豐安之曲酌獻孝明皇后室用惠安之曲孝惠皇后室用奉安之曲孝章皇后室用懿安之曲懿德皇后室用順安之曲淑德皇后室用嘉安之曲莊穆皇后室用理安之曲莊懷皇后室用永安之曲元德皇后室用興安之曲飲福用禧安之曲亞獻用恭安之曲終獻用順安之曲送神用歸安之曲凡十五章周禮云奏夷則歌中呂以享先妣

先妣者姜嫄也姜是帝嚳之妃后稷之母故特立廟名曰閟宮又禮論曰晉伏采之議云晉簡文鄭宣后既不配合乃築宮于外歲時就廟享祭唐肅明后因昭成皇后已配食乃别立廟令云皇后廟者得毋類是歟

迎神用肅安

閟宮翼翼雅樂洋洋牲器肅設几筵用張飾以明備秩其令芳神兮來格風動雲翔

太尉行用舒安

服章觀象山龍是則容止蹌蹌威儀翼翼

司徒奉俎用豐安

恪恭奉祀祗薦犧牲九成爰奏有俎斯盈

酌獻孝明皇后室用惠安

祀事孔明廟室惟肅鉶登籩豆金石絲竹既盈既薦允恭允穆奉神如在以介景福

孝惠皇后室用奉安

初陽作配內助惟賢柔順中積英徵外宣神宮有侐明
祀惟虔歆誠降佑於萬斯年
孝章皇后室用懿安
猗那淑聖象應資生配天作合與日齊明椒宮垂範彤
史揚名聿修毖祀永奉粢盛
懿德皇后室用順安
王門東慶帝族惟賢功存內治德協靜專流芳圖史垂
範紘綖新廟有侐祀禮昭然

淑德皇后室用嘉安

明明英媛德備椒庭籩豆有踐黍稷匪馨靜嘉致薦容與昭靈精意以達顧享來寧

莊穆皇后室用理安

曾孫襲慶柔祇育德正位居體其儀不忒教被宮壼化行邦國祝史正辭垂裕無極

莊懷皇后室用永安

淑德昭著至樂和平登豆在列背香薦誠六變合禮八

音諧聲穰穰景福佑我休明

元德皇后室用興安

為太宗后為天下母誕聖繼明膺乾作主玉振金相蘭

芬桂芳於萬斯年永奉烝嘗

飲福用禧安

彝尊卺酒慶佑遂行介以純嘏允答明誠

亞獻用恭安

宗臣率禮步玉鏘鏘吉蠲斯獻百禄是將

終獻用順安

薦獻可終禮容斯穆以奉嘉觴以膺多福

送神用歸安

明禋告畢靈輅難留升雲杳邈整馭優游誠深嘉栗禮

罄欽修豐融垂佑佑以洪休

景佑以後皇太后廟樂章

案宋史樂志曰景佑以後皇太后廟樂章章獻明

肅皇太后室奠瓚用達安之曲酌獻用厚安之曲

章懿皇太后室奠瓚用報安之曲酌獻用行安之

曲章惠皇太后室奠瓚用翕安之曲酌獻用昌安

之曲凡六章

章獻明肅皇太后室奠瓚用達安

肅肅閟宮順時薦事鬱鬯馨香如見于位

酌獻用厚安

祥標會麓德合方儀萬邦展養九御蒙慈孝恭祊祏美

播聲詩淑靈顧享申錫維祺

章懿皇太后室尊瓚用報安

青金玉瓚祼將于京永懷罔極夙夜齊明

酌獻用衍安

翊佐先朝章明壼教淑順謙勤徽音在劭樹風不止劭

勞匪報泰稷令芳蝦兹乃告

章惠皇太后室奠瓚用翕安

祼圭既陳酌鬯斯醇音容彷彿莫獻惟寅

酌獻用昌安

內輔宣猷夙昭壼則保佑之勞慈惠其德榮養有終芳
風無極享獻閟宮載懐凄惻

紹興別廟樂章

案宋史樂志曰紹興別廟樂章升殿用崇安之曲
奉俎用肅安之曲懿節皇后室酌獻用明安之曲
臺禮云別廟皇后禘祫于太廟祔于祖姑之下乃
皇后先崩故創別廟非陳五節所謂宗廟父昭子
穆皆有配座每室一帝一后之主也

升殿用崇安

新廟肅肅蒇事以時陟降階墄雍容有儀鞠躬周旋罔敢不祗祝史正辭靈其格思

奉俎用肅安

肇嚴廟祀爰圖遺芳物必稱德或陳或將有縟其儀有苾其香靈兮來下割烹是嘗

懿節皇后室酌獻用明安

曾沙表慶正位椒庭㵎音杳邈宮壼儀刑虔修祀事清

酌惟馨縮以包茅昭格明靈

亞終獻用嘉安

霄漢月墮郊原露稀嶶音如在延佇來歸有酒既清累觴載祇神具醉止燕衎怡怡

徹豆用寧安

仙馭弗返眇邈清都薦此嘉肴既豐既腴奠享有成鼓樂愉愉徹我豆籩卒禮無踰

乾道別廟樂章

案宋史樂志曰乾道別廟詣廟用乾安之曲升殿用乾安之曲懿節皇后室酌獻用歆安之曲凡三章

詣廟用乾安

涓選休辰于秋之杪既齊既戒爰假祖廟有侐儀坤舊章是做享祀奚為天子純孝

升殿用乾安

宗祀几筵先薦閟宮陟自東階煌煌衮龍於穆聖善監

兹禮容是享是宜介福無窮

懿節皇后室酌獻用歆安

丕顯文母厚德維坤仙馭雖邈嶶音固存瑟彼玉瓚酌

此鬱尊簡簡穰穰裕我後昆

紹興別廟樂章

宋史樂志曰紹興別廟安穆皇后室酌獻用歆

安之曲安恭皇后室酌獻用歆安之曲凡二章

安穆皇后室酌獻用歆安

祥發俔天符彰夢日有懐兹容孝享廟室奉尊是酌吉酒嘉栗靈其格思祚以元吉

安恭皇后室酌獻用歆安

美詠河洲德嬪溈汭㣲音如存肇修已事縮以包茅酌以醴齊靈來顧歆降福攸備

御製律吕正義後編卷一百五